

## ПРЕМЬЕРА

Для того чтобы создать спектакль в духе величайшего сюрреалиста Сальвадора Дали - надо не только обладать смелостью, но и уметь удивлять публику. Еще до премьеры спектакля «Дали и испанская королева из Казани» народный артист РФ, художественный руководитель Московского театра Луны Сергей Проханов шокировал москвичей и гостей столицы, устроив превосходный перформанс в стиле сюрреализма. По Москве в красном кабриолете разъезжал Сальвадор Дали с двумя прекрасными дамами, сыгравшими большую роль в его судьбе - супругой Галой и известной певицей Амандой Лир. В их ролях выступили артисты Театра Луны Евгений Герчаков, Людмила Светлова и Елена Лазуркина, которые и играют в новом спектакле.

● Провокационный спектакль Сергея Проханова «Дали и испанская королева из Казани» повествует о жизни великого художника Сальвадора Дали, короля сюрреализма и создателя

## Великий провокатор и его муза



параноидально-критического стиля в искусстве, и о его любви к своей музе Гале, Елене Дьяконовой - русской девушке родом из Казани. Но в этой постановке нет конкретной сюжетной линии, не прослеживается долгая жизнь художника или конкретный эпизод его судьбы. Жизнь гения переосмысливается в воображении одного из персонажей пьесы - режиссера, вынашивающего замысел фильма о жизненных и творческих коллизиях Сальвадора Дали. О том, как создавался спектакль, наш корреспондент расспросила режиссера Сергея ПРОХАНОВА.

- Действительно, проект фантастический. Замысливался он давно. Три года назад я побывал в Фигерасе, во время путешествия наш гид потрясающе изложил историю любви

Дали и Галы. Я был очарован и понял, что не успокоюсь, пока не поставлю спектакль об этом удивительном художнике. Вернувшись в Москву, стал подумывать, как это сделать. Ведь пьес про Дали практически нет. Перечитал множество книг, сочинил фабулу. Жизнь худож-

сны Дали, поскольку сам он считал их важнейшим художественным актом и любил разгадывать. Мы взяли его молодость, детство Галы и историю, когда они уже взрослые. Но сразу поставить спектакль не получилось по разным причинам. Наверное, это и неслучайно, когда ты сталкиваешься с такими личностями, обязательно происхо-



ника настолько необычна и длинна, что от биографического повествования я сразу отказался. Сама пьеса получилась неожиданной, написал ее не по законам жанра. Приходится самому брать за перо, к сожалению, современные авторы нас своими творениями не радуют.

В пьесе представлены

дит что-то мистическое.

Спектакль получился на редкость «смотрибельным». Сама тема оказалась выигрышной, к тому же мы приурочили спектакль к предстоящему в 2014 году юбилею художника.

**Марина  
АЛЕКСАНДРИНА**

Фото  
Ольги КУЗНЕЦОВОЙ