



*Елена
Кондулайнен,
актриса московского
«Театра Луны»*

Мужки творчества

Говорят, что артист — это диагноз. Я с этим согласна. Это болезнь, и, если ты не болеешь, тебе не надо идти в эту профессию. Профессия ужасная, трагичная, поскольку работа происходит 24 часа в сутки и ты ни о чем не можешь думать, кроме как о новом «воплощении», о том, как снова поразить зрителя, чтобы он не остался равнодушным после твоей игры. О том, чтобы запомниться и заставить его думать о тебе и о твоём творчестве. Это мука и непроходящая нервная боль, всегда. Пока ты жив. Пришла я к этому ужасу не сразу и, честно, не могла представить, что заражусь. Даже в институте и после учебы внутренне была спокойна, убеждая себя, что я не стану такой сумасшедшей, которая отдаёт себя полностью творчеству. Я буду дозировать свое существование в профессии, иначе не будет сил на семью, а это главное в жизни женщины. Но вот в какой момент я «влипла», и сама не понимаю.

А начиналось все с того, что я, примерная провинциальная девочка из поселка Токсово в Ленинградской области, попросила родителей отдать меня в музыкальную школу. Хотела стать пианисткой или, на худой конец, преподавать музыку. Я восторгалась Любовью Орловой и думала, что смогу так же петь и играть. Но я совсем не мечтала стать известной артисткой. У меня не было острого желания фокусировать пристальное внимание на своей скромной персоне, мне хотелось как-то по-легкому жить: выйти замуж, родить пятерых детей... И иногда выступать с песнями, не важно где, у меня не было амбиций.

Путь к известности в результате я проходила маленькими шажками, совершая каждый день мини-революции в своей голове и разрушая стереотипы «провинциалки», девочки из «захолустья». Мне помогло мое любопытство, трудолюбие и то, что мне не с кем было общаться. Творец, на мой взгляд, в какой-то степени должен быть отшельником, одиночкой, иметь время на раздумья, на сублимацию энергии для выплеска ее перед зрителем. Мое одиночество заставляло много читать и думать. С восьми лет я начала писать стихи и даже пьесу в стихах сочинила. Я постоянно занималась поиском себя и всегда была собой недовольна. Да и по сей день никак не могу успокоиться.

Я все время что-то сочиняю, все время мучаюсь над новыми замыслами. По-другому у меня уже не получается,

*Мне хотелось
как-то по-легкому
жить:
выйти замуж,
родить пятерых
детей*

к сожалению. Хотела отдохнуть в отпуске, решила ни о чем не думать, просто посмотреть телевизор. Села, смотрю. Через пятнадцать минут мысли: «Чего это уселась, время-то бежит, а ты ничего не делаешь, надо встать

и делом заняться, а то так все в праздности и пройдет, а ты ничего путного после своей жизни людям не оставишь». Вот так беспокоино и живу. Постоянно откладываю бытовые дела, забываю о проблемах. Превратила свою жизнь в сплошное творчество, где муки — наслаждение, а работа — испытание и кайф в одном флаконе. ♪

О том,
благодаря чему
я добилась известности, —
на
япокупаю.ру